

Sumari



Editorial: 2

Sobre els remences de la Baronia de Montpalau

Francesc Verdura,
Sergi Alcalde i Xavier Mas ... 3

Memòries de l'exili de Miquel Moll i Escarpenter (4)

Antoni Cruanyes Becana 9

«Excursió particular a Canet de Mar»

Jordi Pomés i Heribert Barallat 13

L'Associació Catalanista de la Costa de Llevant

Carles Sàiz 16

Puxança i acabament del Temps de Mar a Canet (2a part)

Joan Ballart 23

La música de l'Arxiu

Motet *Quinque prudentes virgines*, la alegria de Laverni 27

Miquel Campeny i Roca (1871-1920)

Jordi Pomés 29

El poble que jo recordo.

Una visió antropològica generacional d'estar per casa 31

Paraules en desús

Xavier Mas 34

Presentació del CEDIM i de la revista Domenechiana 35

Editorial

Aquest número de tardor del «Sot de l'Aubó» donem a conèixer una acta del Sindicat Remença del 1448 en el qual hi figuren com a assistents els afiliats de les parròquies de la Baronia de Montpalau, entre els quals hi ha els pagesos de la Vall de Canet, alguns dels quals pertanyents a masos encara existents a l'actualitat. Es tracta d'un treball en el qual hi ha participat Francesc Verdura, Sergi Alcalde i Xavier Mas.

Antoni Cruanyes fa la quarta tramesa de les «Memòries de l'exili» del canetenc Miquel Moll Escarpenter. Joan Ballart continua el tema nàutic amb un article sobre la «Puixança» i l'acabament de «El temps de mar» a Canet.

El professor de la UAB Jordi Pomés, presenta dos treballs d'interès: la reedició d'un text que fa referència a una excursió que va fer a Canet l'any 1881 un tal Heribert Barallat, el qual era membre de l'Associació Catalanista d'Excursions científiques i va publicar-lo en el butlletí d'aquesta entitat i, una ressenya biogràfica de Miquel Campeny i Roca, un dels santpolencs que més gran record va deixar al Canet de la primeria del segle vint. Miquel Campeny -que va morir jove i inesperadament- va ser durant els darrers deu anys de la seva vida, el mestre de les classes per a l'alfabetització d'adults que s'impartien a l'Ateneu Obrer de Canet (La seva sobtada i inesperada desaparició en plena joventut, va forçar al no menys carismàtic professor Carles Carqués Martí a suplir-lo obligat per les circumstàncies amb només 18 anys). Campeny que a part de l'ensenyant era un personatge autodidacta i polifacètic, va conrear les més diverses disciplines artístiques i intel·lectuals i va deixar un record entranyable en els seus alumnes. Es tracta per tant d'un personatge que calia recuperar, tant per la seva capacitat dels seus mèrits i la seva dignitat cívica. També va ser autor d'epigrames i aforismes alguns dels quals la gent se'ls sabia de memòria i que en desconeixia l'autoria. Important recuperació per tant la d'aquest destacat santpolenc molt estimat també a Canet.

En el número present el professor i historiador Carles Sàiz i Xiqués fa una nova incursió en la activitat inesgotable del gran patrici i mecenes, el Dr. Marià Serra i Font, en el qual demostra que, no solament era un dels primers i més destacats catalanistes a la Costa de Llevant (l'actual Maresme, i part del Barcelonès de la Selva marítima), sinó que també va ser el seu animador i coordinador principal. També apareix en rerefons Lluís Domènech i Montaner el qual dona orientacions sobre el tema com un autèntic pare de la Pàtria.

El professor de la UAB i musicòleg Josep M. Gregori, fa un interessant estudi sobre la fitxa corresponent al «Motet *Quinque prudentes virgines*», del compositor mataroní Salvador Laverni i Marqués, possiblement el compositor català més important de l'època del barroc l'obra completa del qual es troba a l'Arxiu Musical de la Parròquia de Sant Pere i Sant Pau de Canet de Mar. Es tracta doncs d'un document per a començar en valor i donar a conèixer ampliament l'importantíssim contingut del nostre arxiu musical.

Xavier Mas fa un petit assaig sobre determinats aspectes de l'antropologia local d'abans de la irrupció del turisme a la dècada dels seixanta del segle passat. El mateix autor fa una nova aportació de paraules en desús. Tanca l'edició un petit reportatge sobre la presentació del Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (CEDIM) i l'edició del primer número de la *Domenechiana*, una revista monogràfica, d'aire acadèmic, que està dedicada íntegrament a treballs sobre la vida i obra de Domènech. Si els subscriptors d'*El Sot de l'Aubó* ens voleu ajudar, tenim intenció que surti dues vegades cada any.

El Sot de l'Aubó QUADERNS D'HISTÒRIA LOCAL



Centre d'Estudis
Canetencs



AJUNTAMENT DE
CANET DE MAR
Àrea de Cultura

Edita: Centre d'Estudis Canetencs · Saüc, 2 · 08360 Canet de Mar · Tel. 93 795 46 15

Coordinació: Carles Sàiz. Consell editorial: Xavier Mas (president), Francesc Verdura (secretari), Joan Ballart (tresorer), Antoni Cruanyes, Jordi Soler i Sergi Alcalde (vocals) · Assessorament lingüístic: Lúcia Roig · Traducció anglès: Rosa Mas i Stephen Gould · Disseny gràfic papyrusdisseny.com · Dipòsit Legal: B-12828-2008 · ISSN: 2013-6285 (Ed. impresa).

Aquesta publicació compta amb el suport de l'Ajuntament de Canet de Mar